

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от года №

Приложение
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Коррекция недостатков развития речи» для
обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов уровня
общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов уровня общего среднего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года.

2. Цель Программы – формирование коммуникативной компетенции обучающихся посредством совершенствования речевых умений для успешной социализации с учетом индивидуальных психофизических и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) развивать сенсорно-перцептивную способность, внимание и интерес к звучащей речи;

2) формировать потребность в использовании вербальных и невербальных средств общения, основы речевого поведения;

3) совершенствовать навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) развивать чувство речевого ритма, голос и дыхание для формирования звуко-слоговой структуры слов;

5) уточнять и развивать словарный запас в соответствии с содержанием данной Программой и другими учебными программами для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта;

6) совершенствовать приемы адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать зрительно-моторную координацию, тонкую и артикуляционную моторику, элементы высших психических функций;
- 2) способствовать развитию смысловой, обозначающей функции речи;
- 3) формировать способы волевой саморегуляции поведения на основе развития регулирующей функции речи;
- 4) формировать на доступном уровне графомоторные умения для подготовки к воспроизведению образов букв и цифр;
- 5) способствовать преодолению речевой замкнутости обучающихся для включения их в сотрудничество.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков

6. Особенности развития речи обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта обусловлены следующими факторами:

- 1) нарушением умственной работоспособности;
- 2) недостатками общей и мелкой моторики;
- 3) трудностями во взаимодействии с окружающим миром;
- 4) изменением способов коммуникации и средств общения;
- 5) недостаточностью словесного опосредствования, в частности — вербализации;
- 6) искажением познания окружающего мира;
- 7) бедностью социального опыта, изменениями в становлении личности.

7. Недостатки развития речи у детей с умеренными нарушениями интеллекта носят системный характер: звукопроизношение, фонематическое восприятие, грамматический строй, словарный запас и фразовая связная речь в целом соотносятся со среднетяжелой и тяжелой степенью нарушения.

8. При определении особых образовательных потребностей обучающихся важно учитывать уровень владения речью в целях социальной коммуникации:

- 1) владеет элементарной речью: может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой;
- 2) формальный характер речи: речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто не направлена на решение задач социальной коммуникации;
- 3) преобладает альтернативная коммуникация: не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов;
- 4) не владеет речью: не осуществляет коммуникацию при этом

практически отсутствует словотворчество, словообразование.

9. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка, что предопределяет целесообразность ведения логопедической работы, исходя из актуального уровня развития речи ребенка.

10. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других – повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

11. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: захват предмета, удержание позы, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

12. Для устной речи обучающихся данной категории характерны: импрессивный и экспрессивный аграмматизмы (отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам) при характерных повторях одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

13. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

14. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;

2) научности логопедического воздействия - использования новых научных данных о возможностях детей, применение нетрадиционных передовых методик;

3) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

4) реалистичности - учёта реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

5) сознательности и активности детей – с разнообразием заданий игрового характера, позволяющим осуществлять многократное выполнение аналогичных действий на различном материале и в разных условиях,

6) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

7) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

15. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

2) комплексный подход, согласно которому наиболее эффективным в работе с детьми с особыми образовательными потребностями является комплексное воздействие различных технологий (психологических, педагогических, с учетом медицинских рекомендаций) на один объект, с обеспечением согласованных действий всех специалистов;

3) системный подход, согласно которому учитель-логопед в своей работе осуществляет обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;

4) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, целей работы.

16. Особенности логопедической работы с обучающимися являются:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды. Например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

17. Для обеспечения результативности логопедической помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, включая игровые коррекционные дыхательные, дикционные и мимические упражнения, игры творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

2) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

3) словесные (рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая-проговаривание заученных фраз) - с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа.

18. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения

анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением «Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука», «Акустической настенной тактильной панели»;

2) максимально широко применяется электронный ресурс Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации» учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

19. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) трехмерные игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;

2) плоскостной раздаточный материал (карточки с буквами, слогами и словами для глобального чтения, картинки, пазлы, планшеты для букв);

3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок, игр-драматизаций и национальных игр;

4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

20. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель-логопед планирует и осуществляет работу с каждым ребенком в соответствии с рекомендациями ПМПК;

2) под руководством учителя-логопеда все педагоги и психологи, работающие с обучающимися данного класса, в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий, анализа наблюдений, на основе свободного конструктивного диалога формируют полную картину

профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) учитель-логопед оказывает родителям (законным представителям) обучающихся информационную, консультативную и методическую помощь по вопросам развития речи ребенка, Программа реализуется при активном участии родителей;

4) в реализации программных требований устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: «Развитие речи и коммуникация», «Естествознание», «Человек и мир», «Музыка и ритмика», «Социально-бытовая ориентировка», при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

5) представители администрации школы и учитель - логопед проводят мониторинг оценки качества, анализ и самоанализ коррекционно-развивающей работы.

21. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

22. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

23. В ходе занятия учитель - логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

24. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности,

25. Занятия по коррекции недостатков развития речи проводит учитель-логопед в специально оборудованном кабинете, комплектуя группы из трёх – пяти человек, имеющих однородные нарушения речи, уровень развития. В зависимости от сложности речевой патологии и этапа коррекции обучающийся посещает занятия с логопедом 2 - 3 раза в неделю.

26. Оценивание достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательной оценки. В индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу

(организирующая, направляющая, эмоциональная), бальная отметка достижений обучающихся не используется.

27. В Программе сформулирована система целей обучения, которые, наряду с данными логопедического обследования, служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

Глава 3. Организация содержания предмета «Коррекция недостатков развития речи»

Параграф 1. Содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи»

28. Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекция недостатков развития речи» в 5-7 классах составляет:

- 1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 3) во 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» включает следующие разделы:

- 1) «Психологическая база речи»;
- 2) «Понимание и произношение слов»;
- 3) «Фразовая речь и общение»;
- 4) «Чтение и письмо».

30. Раздел «Психологическая база речи» включает подразделы:

- 1) сенсорный гнозис и праксис;
- 2) элементы высших психических функций.

31. Раздел «Понимание и произношение слов» включает подразделы:

- 1) звуко-слоговая структура слова;
- 2) семантическая структура слова.

32. Раздел «Фразовая речь и общение» включает подразделы:

- 1) предложение и текст;
- 2) вербальная и невербальная коммуникация.

33. Раздел «Чтение и письмо» включает подразделы:

- 1) альтернативное чтение;
- 2) графика и письмо.

34. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» для 5 класса:

1) психологическая база речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов. Группировка предметов в процессе восприятия различной модальности. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом. Воспроизведение ритмических структур: от двух до четырех ритмических сигналов. Узнавание неречевых звуков, знакомство с разнообразием форм, звуков, ритмических движений, – выделение по образцу, узнавание, сравнение, объединение в группы, воспроизведение по подражанию и простейшему образцу. Логические упражнения, – подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, – с аргументацией: дядя большой – ботинки большие, Асхат веселый – рубашка красная. Концентрация внимания и реагирование на окружающие события. Наблюдение и исследование предмета по схематическому сенсорному плану. Соотнесение предмета, рисунка и пиктограммы. Подбор предметов одежды по признаку цвета путем приложения полосок цветной бумаги;

2) понимание и произношение слов. Дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию. Закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щёки). Умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество. Развитие подвижности артикуляционного аппарата и пальцевой моторики. Плавное переключение с одного слога на другой. Дифференциация свистящих и шипящих фонем (с-ш, з-ж, ц-ч). Преодоление индивидуальных нарушений произношения: постановка, закрепление и уточнение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Изучение букв и звуков: а, у, о, м, с, х, правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, различение их в начале или в конце слов с различной интонацией и темпом (на основе подражания). Слова с йотированными гласными (я, е), определение места дифтонга. Отработка двусложных слов с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик). Воспроизведение ритмического рисунка одно-, двух-, трёхсложных слов, отработка трёхсложных слов без стечения и с закрытым слогом (телефон, самолет), со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал). Дифференциация твердых и мягких согласных, образование слов ау, уа, ах, ух, – уточнение их смысла, соотнесение с сюжетными изображениями и глаголами (зовёт, плачет, удивляется, устал). Систематизация предикативного словаря, умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество, плавное переключение с одного слога на другой. Нахождение на слух и при чтении слов с заданным

звуком (буквой), в соответствии с индивидуальными фонетическими затруднениями, (ц-с, ч-ть, ч-щ).

Активизация словаря (выражение лица), настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции и их выражение (радость, смех, удивление, равнодушие, сожаление, грусть, печаль, горе, плач, злость), личные чувства (любовь, нежность). Накопление пассивного и активного предметного словаря: овощи (редис), ягоды (клубника и малина) – название, распознавание, сравнение по окраске, форме и вкусу, деревья (ель, сосна) – по листочкам (хвоинкам), по шишкам и семенам, грибы – съедобные и несъедобные, комнатные растения и домашние животные. Глагольная лексика со значением действий. Понимание и употребление множественного числа существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе, уменьшительно-ласкательных суффиксов. Различение глаголов: мыть, вытирать, чистить, полоскать, заправлять, расправлять, сушить – в сочетании с зависимыми существительными в винительном падеже. Название предметов мебели и постельного белья и ухода за ними (делать уборку, наводить порядок, мокрая, сухая тряпка). Нахождение, показ по инструкции и название частей тела и их функций у себя, у куклы. Предметы туалета, прилагательные, обозначающие индивидуальные признаки и внешние качества, возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается. Префиксальные и залоговые отношения глагола, понимание значения суффиксов -онок-, -ёнок-, практическое словообразование с суффиксами -к-, -ок-, -чик- (ручка, ножка, пальчик, гребешок);

3) фразовая речь и общение. Развитие элементов адекватного вербального поведения и общения, (умение держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему). Мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения (распознавание, воссоздание сопровождение своих чувств и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой). Словосочетания по типу предложно-падежного управления с названиями хорошо знакомых предметов. Понимание многоступенчатой инструкции с притяжательными местоимениями (мой – твой), качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше – больше, толще – тоньше). Формирование понимания смысла коротких простых сюжетов (сказок, потешек, чистоговорок.). Составление простой нераспространенной фразы по образцу, модели и графической схеме. Развитие мотивации на высказывание и повторение отдельных слов, обозначающих просьбы. Умение попросить передать предмет. Формулировка фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Собери малину!), существительное плюс глагол (Нурлан моет). Практические упражнения в падежном управлении, использование сопряжённой, отражённой и хоровой речи с движениями. Формулировка фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное,

прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек). Активизация речевого подражания слову педагога в любых речезвуковых выражениях, проговаривание вслед за учителем-логопедом коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий, – на фоне эмоционального единения, взаимодействия. Составление рассказа – описания по плану, схеме, фото- и видеоматериалу совместно с логопедом. Составление рассказа по модели «Уход за комнатными растениями» (обмывание листьев от пыли, поливка), рассказа-описания по сенсорному плану «Домашние животные (кролик, кошка, собака)».

Активное участие в беседе на тему о природе, выполнение правил поведения в парке. Коллективное раскрашивание запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк). Активное использование названий элементов одежды (воротник, карман), сравнение предметов одежды, согласование: кофта голубая, а брюки черные (заучивание). Составление коллективного рассказа-описания «Портрет друга». Беседы об интересах и увлечениях. Составление рассказа-описания «Моя любимая еда» по сенсорному плану. Комментированное рисование портретов себя и друг друга, педагога или родителей по графическому плану, выбор инструментов и палитры, обмен портретами друг друга и узнавание изображений. Умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса;

4) чтение и письмо. Использование символов и пиктограмм в рамках тем «Я – сам, моё тело», «Предметы домашнего быта». Знакомство с пиктограммами «готовить», «накрывать на стол». Упражнения с использованием пиктограмм «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки». Работа с буквами разрезной азбуки, моделями, ведение графических записей. Совместное с учителем-логопедом разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей. Прослушивание и элементарное обсуждение стихов и сказок, коротких рассказов и имен героев (показ по иллюстрациям) произведений. Сопряженное договаривание стихов при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом (с использованием всех доступных средств общения). Чтение букв и слов («глобальное чтение» – интеграция со вторым разделом Программы). Различение гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, изображающей положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, О, У, И, Ы, Э. Выбор карточки с одной из букв среди картинок, «чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение), раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п., чтение слов, подписанных под пиктограммами: дом, нос,

окно, доска, стол, стул и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Ы, Э – в соответствии с ударной гласной в слове, соотнесение их и других знакомых слов с реальными предметами, картинками и пиктограммами. Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или «прочитанному» с учителем тексту в книге). Соотнесение картинки с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения. Упражнения в выборе (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении. Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Труд взрослых». Участие в играх, проводимых на основе прочитанных учителем сказки, рассказа или стихотворения (без показа иллюстраций), в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение разного размера): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Пространственное расположение элементов предметной аппликации на листе. Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи. Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники. Упражнения на развитие графомоторных навыков: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке). «Письмо» пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа. Письмо по точкам пунктирам и самостоятельно. Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные линии) по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда). Обводка собственной ладони и создание композиции из полученных изображений (см. четвертый класс, второе полугодие), совместное с учителем-логопедом в речевой форме комментирующим все действия. «Письмо» (исходя из индивидуальных возможностей учеников) линий по линейке карандашом,

ручкой, «письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы (размер букв – 5-10 см), различение и конструирование похожих букв.

35. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» для 6 класса:

1) психологическая база речи. Тренировка линейной слуховой памяти: наращивание слов в предложении с последующим отраженным повтором (по цепочке: я – я хочу – я хочу гулять – я хочу гулять один). Развитие движений кистей рук совместно с речью в заданном ритме. Раскладывание в коробку мелких предметов одновременно двумя руками разными захватами. Определение причины и следствия, логика явлений и событий по сюжетным картинкам (что было в начале, а что потом). Развитие слухового восприятия: различение силы звука, темпа и ритма звучания, направленное на формирование тембрального восприятия неречевых звуков, внимания, чувства ритма, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых звуков. Воспроизведение ритмических структур (от двух до пяти ритмических сигналов). Развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений. Формирование навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков. Зрительно-тактильное обследование предметов приемами ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем;

2) понимание и произношение слов. Отработка односложных слов со стечениями в начале или конце (хлеб, танк). Преодоление индивидуальных затруднений в произношении. Активизация глагольного, номинативного и атрибутивного словаря по тематике «хорошие манеры»: правильное хождение (ровно), сидение (прямо), стояние, вставание (быстро, но не торопясь), держание руки, прямой взгляд, умение спокойно сидеть в очереди, успокоиться и не обижаться, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным (тогда тебе отвечают тем же, вежливый – приятно, невежливый – неприятно), говорить «спасибо», «извините». Активизация словаря: «праздничная одежда», «украшения», «бусы», «прическа», «уход за собой» (за руками, волосами лицом, зубами), «гигиена», «гигиенические средства», «холодно», «тепло», «удобно», «спорт», «физкультура», «зарядка»;

3) фразовая речь и общение. Составление рассказа по практическим действиям. Самостоятельное построение картинно-графического плана (выбрать и разложить по порядку нужные картинки), отработка модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (вежливый мальчик благодарит врача). Составление предложений по сюжетной картинке по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное с пропущенным предикативным компонентом (он дерется – он злой).

Использование реплик, сопровождающих правильные действия (открытие дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять свое место). Определение черт характера по сюжетным картинкам и поступкам. Рассматривание журналов с изображением моделей одежды, причесок и их обсуждение. Участие в беседе-игре «Одень куклу». Диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнение высказываний собеседников собственными наблюдениями, правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации – пиктограмма, жест, мимика). Способность вести беседы об историях, изображенных на картинках («Кто прав, а кто не прав?»), коллективное обсуждение достоинств и недостатков обучающихся (в ходе игр «Расскажи всё обо мне» или «Путешествие в страну добра и зла», где обучающийся, закрыв глаза, представляет Добро и Зло и пишет: «добро – это» + рисунок, «зло – это» + рисунок). Участие в коллективном изготовлении масок и костюмов о вредных привычках. Составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств. Разыгрывание ситуаций с ответами на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Покупаешь печенье или баурсаки к чаю?». Стимулирование обучающихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю хлеб», «Мы купим торт для праздника»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...») с использованием «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор;

4) чтение и письмо. Повторение пройденных звуков и букв, букв сходных по начертанию, отличающихся добавочными элементами (и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудными по начертанию (з, к). Навык написания прописной буквы в начале предложения и точки в конце. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач). Выбор нужной картинке из двух-трех и выполнение движений на основе прослушивания стихотворения, короткого рассказа или показа картинке, изображающей действие. «Чтение» информации с созданных учителем-логопедом тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), договаривание стихов при прослушивании (сопряженно) с последующим самостоятельным их рассказыванием. Побуждение учащихся к действиям по прочитанному учителем тексту. Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство с буквами М, Н, П, Б (вырезанными по контуру размером 5 и 3 см), показ букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбор карточки с буквами среди картинок и цифр. «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение. Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из

знакомых букв (МАМА, ПАПА, БАБА). Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., соотнесение знакомых слов с предметами, картинками чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П, Б к таким же буквам в словах. «Чтение» журналов: перелистывание страниц, просмотр, знакомство с «иллюстрациями», «названиями статей» и «текстов», показ и чтение учащимся статей из современных журналов для детей и родителей и других журналов. Называние изображений и инсценировка ситуаций с использованием вербальных и невербальных средства общения. Обозначение гласных звуков символами: [а] – кружок, [о] – овал, [у] – маленький кружок, [ы] – горизонтально вытянутый широкий овал, [и] – горизонтально вытянутый узкий овал, [э] – вертикально вытянутый овал. Последовательное соотнесение всех звуков со значками, затем с соответствующими печатными буквами (звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией). Распознавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом).

Обводка и штриховка внутренних и внешних трафаретов из дерева, пластмассы, картона простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками, совместное с учителем рисование красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Составление узоров по образцу (с предварительным анализом образца перед его воспроизведением) из точек и мазков на бумажной полоске, в квадрате, круге, овале. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. «Письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н (исходя из индивидуальных возможностей учеников), соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка». «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по начальной, по двум и нескольким опорным точкам. «Письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя, «письмо» стрелок: —>.

36. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» для 7 класса:

1) психологическая база речи. Родовидовые обобщения по моделям для классификации, кинестетического праксиса и гнозиса. Стереогноз моделей букв «Л» и «А». Понимание и использование при общении мимических поз и реакций радости, восхищения, жестов приветствия, удивления, испуга, грусти. Операции сериации, синтеза предмета из его частей, стереогноза знакомых предметов, действий в ситуации для изображения (звуки природы – звуки речи). Точное выполнение двигательной программы с сохранением объема, точности, темпа, активности, координации. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции) на основе стимуляции двигательных импульсов, направленных к определенным

группам мышц, формирования процессов кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук, развития движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови). Использование интонационной выразительности речи и умение слышать выразительность речи других. Развитие конструктивного праксиса, зрительно-моторной координации и двигательной памяти в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды). Закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки»;

2) понимание и произношение слов. Развитие фонематического восприятия на основе упражнений по различению контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба – [м-б], [н-д], по месту образования – [п-т], [тнк], [м-н]). Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков, формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики), преодоление индивидуальных затруднений. Повторение гласных и согласных (звонких и глухих, твердых и мягких) звуков, их различение, различение артикуляторно сходных звуков «Р и Л, М и Б», согласных носовых и ротовых (кинестетический контроль направления воздушной струи). Работа с деформированным словом, соотнесение слова и схемы, слова и модели. Работа с двусложными словами с двумя стечениями (клетка), четырехсложными словами из открытых слогов (гусеница). Дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных.

Использование слов приветствия на работе, утром, днем, вечером, различение оттенков «привет» и «Добрый день». Использование реплик и мимики при прощании: «Добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)». Способность к работе со стикерами (чтение и распределение реплик приветствия по сюжетам). Различение понятий «улыбка» и «смех». Активизация словаря по тематике «День рождения» (накрыть стол, подарок, слова благодарности), названия учебных предметов, предметов быта, норм и режима питания, основных продуктов питания (хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба) последовательности в обработке овощей и фруктов (сортировка, мытье, хранение). Наблюдение за словообразованием существительных с помощью

суффикса -ник-, префиксальным словообразованием глаголов, словообразованием прилагательных. Активизация словаря по тематике «Театр» (нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе). Активизация предикативного словаря в ситуативном телефонном диалоге (сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, слова и фразы для представления себя, говорить прямо в трубку, внятно, не шепча, не крича). Понимание пространственных взаимоотношений, выраженных предлогами и падежными окончаниями, расширение экспрессивного словаря учащихся на базе уточнения значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесения их с пиктограммами. Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые, родовые и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота), закрепление в экспрессивном словаре имен числительных (в пределах формируемых количественных представлений), совместное составление коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах;

3) фразовая речь и общение. Использование фраз, которые говорят незнакомому взрослому: вежливый отказ на приглашение сесть в машину на основе заучивания соответствующих правил (никогда не соглашайся пойти с незнакомым человеком, всегда сообщай родным или друзьям, куда ты идешь и с кем, различай ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет). Умение составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке, произносить фразы при вручении подарков младшим и старшим, фразы в момент приема подарка. Участие в повседневной бытовой деятельности членов семьи: покупках, приготовлении пищи, уборке, мытье, стирке, мелком ремонте. Создание связного рассказа «Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)» с описанием назначения помещений, мебели, функций, убранства, дополняя фразы одним-двумя словами, показом, жестом, преобразованием фраз (Зелёная кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Жёлтая кастрюля стоит за чайником). Отработка фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб). Составление рассказа по вопросам педагога с помощью установления последовательности фотографий – по следам экскурсии, приклеивание картинок к репликам, выбор подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.). Рассказывание хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью учителя, совместное

составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета). Совместное составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта (посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеке). Участие в ролевых играх «Наш театр. Наш спектакль» (ответ на вопрос какое у тебя место?), «Разговор по телефону» (назвать свое имя, откуда звонишь, рассказать, что случилось, где случилось, слушать внимательно, что скажет взрослый, сделать то, что тебе сказали), «Супермаркет» (просьба помочь найти те или иные товары), «День рождения» (Ерлан пригласил Сауле и Катю, Сауле и Катя рассказывают родителям Ерлана о себе, о том, где и с кем они живут. Работа с «комиксами» – вписывание в «облако» своего имени, фамилии, адреса, кому и что дарить). Умение беседовать, отвечать на вопросы и задавать их («Где ты живешь», «Сколько человек», «Какая мебель», «Какая комната», «Что ты любишь делать?»), оформляя в виде пиктограмм или картинок рассказ «Что я делаю дома», коллаж «Я и моя семья», подбирать фотографии, картинки из журналов и газет с изображением событий, похожих на события из жизни их семьи. Инициирование диалога (по подражанию) или с организующей направляющей помощью);

4) чтение и письмо. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я, буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Умение правильно писать сочетания «жи», «ши», «ча», «ща», «чу», «щу». Навык чтения рукописного материала, глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, не пригодно для еды, переход, магазин, аптека). Создание с помощью учителя-логопеда тематических пиктографических стендов и «чтение» учащимися информации представленной на этих стендах на уроках. Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать». Упражнения с пиктограммами. Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций и картин, слушание сказок, стихов, коротких рассказов, называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Сопряженное договаривание стихов в ходе прослушивания, а затем самостоятельное рассказывание их с использованием всех доступных средства общения. Игры-драматизации по прочитанному учителем-логопедом тексту, чтение букв и слов («глобальное чтение»), «чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками, произнесение записанных звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство с буквами Т, Д. Раскладывание карточек с соответствующими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето. Чтение слов, подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в

словах. Узнавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом). Беззвучная артикуляция гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами. Соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слоги (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки), выделение слогов из знакомых слов (мама, машина), прикладывание карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном/написанном слове, обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы, «письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см). Письмо букв по контурным линиям (точкам), «письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии. Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами, выбор соответствующего предмета и пиктограммы к нему: «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?».

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 5.1.2.1 «5» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел «Психологической базы речи»:

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	5.1.1.2 проследивать взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	6.1.1.2 складывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице	6.1.1.3 выполнять произвольные	7.1.1.3 устанавливать связи действий и

	человека, на фотографии в течение 30 секунд	движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений	движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки»
	5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания		
	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты		
1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях	7.1.2.1 выполнять родовые обобщения по моделям для классификации
	5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы	6.1.2.2 наращивать слова в предложении с последующим отраженным повтором - по цепочке: я; я хочу; я хочу гулять; я хочу гулять один, демонстрируя достаточный объем	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации

		линейной слуховой памяти	
5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом,- раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками	
5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом	
5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий			
5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность			

2) раздел «Понимание и произношение слов»:

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по	7.2.1.1 различие контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию

	<p>правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек)</p>	<p>словесной инструкции)</p>	<p>мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тнк], [м-н]</p>
	<p>5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество</p>	<p>6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков</p>	<p>7.2.1.2 воспроизводить положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков</p>
	<p>5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу</p>	<p>6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем (малина, Мама,на!»)</p>	<p>7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</p>
	<p>5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции</p>	<p>6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]</p>	<p>7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</p>
	<p>5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов</p>	<p>6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (хлеб, танк), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении</p>	<p>7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и</p>

			ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи
	5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, у, о], согласные [м, с, х] в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов		
	5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (Сауле, ручка, тарелка, панамка), слова с йотированными гласными [я, е]-сопряженно, по подражанию, по образцу- в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове		
	5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, самолет)		
	5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трёхсложных слов		
	5.2.1.10 называть и знать место расположения органов артикуляции		
2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.1 назвать по запросу своё имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны,	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: «улыбка» и «смех», «привет» и

	окружающих, самых необходимых для жизни, предметов	столицы	«добрый день», подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии («добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)
	5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо)	6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике «хорошие манеры»: как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным	7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике « День рождения»: накрыть стол, подарок, слова благодарности
	5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола	6.2.2.3 подбирать пару к прилагательному по тематике «Хорошие манеры»: невежливый - неприятно, вежливый – приятно	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -ник-, и прилагательных – с помощью суффиксов -н-, -нн-
	5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста	7.2.2.4 различать и употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба иметь
	5.2.2.5 активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий	6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках	7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать,

	<p>по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью «предложно-падежное управление»</p>	<p>темы «Одежда и мода»: праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно</p>	<p>мыть; хранить</p>
	<p>5.2.2.6 употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе</p>	<p>6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы «Здоровье»: спорт, физкультура, делать зарядку)</p>	<p>7.2.2.6 различать и употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике «Театр»: нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе</p>
	<p>5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-онок-, -ёнок-, -чек-, -чик-, -к-, -ок-)</p>	<p>6.2.2.7 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека</p>	<p>7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения</p>
	<p>5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи «согласование», используя прилагательные и существительные по тематикам «Мое тело и я», «Мой дом, моя семья»(мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета</p>		<p>7.2.2.8 различать и употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, для представляться («Акмарал слушает», «заканчиваю разговор»), говорить прямо в трубку, внятно,</p>

			не шептать, не кричать, слушать внимательно
	5.2.2.9 использовать в речи возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается		7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота)
	5.2.2.10 отчетливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания)		7.2.2.10 различать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)
	5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал)		

3) раздел «Фразовая речь и общение»:

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
3.1. Предложение и текст	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога («Я...»), «Мы...»), второго лица («Ты...»), «Вы...»), от третьего лица («Он...»), «Они...»), используя «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям направляющей помощью	7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам
	5.3.1.2 составлять простые	6.3.1.2 составлять картинно-графический	7.3.1.2 составлять связный рассказ

	распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше)	план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)	«Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)»- с описанием внешнего вида и назначения\ функции помещений, мебели, убранство, используя изученные модели фраз
	5.3.1.3 проговаривать вслед за учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички	6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда	7.3.1.3 дополнять фразу одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять\не изменять грамматический и предметный контекст (Зелёная кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Жёлтая кастрюля стоит за чайником)
	5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований-с опорой на иллюстрации	6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место	7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы «Кино.Театр. Выставка» (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб)
	5.3.1.5 демонстрировать	6.3.1.5 определять характер человека по	7.3.1.5 составлять рассказ с помощью

	интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье	его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе-игре	установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с приклеивание картинок к репликам, – по следам экскурсии
	5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) «Уход за комнатными растениями» - по модели	6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру «Одень куклу»	7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных
	5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу «Домашние животные (кролик, кошка, собака), «Моя любимая еда»	6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом «Кто прав, а кто не прав?», дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора	7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми
	5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк)	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица («Я покупаю хлеб», «Мы купим торт для праздника», «Он...», «Они...»)- с использованием организующей и направляющей	7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств,- с направляющей помощью учителя

		помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор	
	5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек)	6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта	7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке)
	5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные		7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)
	5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях		
	5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что?, формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса		
3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение,	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к	7.3.2.1 активно использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому

	адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения	обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух-четырёхступенчатых инструкций	взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотря на его «доброе» лицо,
5.3.2.2	распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)	7.3.2.2 знать наизусть «Правила поведения с незнакомыми людьми», воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки
5.3.2.3	понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой)	6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине «В магазине»: «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?» - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа
5.3.2.4	просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряжённой, отражённой и	6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевою игру «В ожидании приема у врача»	7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема

	хоровой речи с движениями		подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)
		6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт

4) раздел «Чтение и письма»:

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
4.1. Чтение 4.2 Письмо	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем «Я - сам, моё тело»; «Предметы домашнего быта»	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я, ь 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; рукописный материал
	5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы «готовить», «накрывать на стол»	6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач)	7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное «чтение» символов: стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека)
	5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию	6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и

	прочитанного, с использованием пиктограмм «Покажи то, что я назову из текста», «Найди одинаковые картинки»		природных явлениях, «читая» информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)
5.4.1.4	слушать и обсуждать на элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений, показывая их на иллюстрациях	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), «читая» информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)	7.4.1.4 узнавать слова «собирать», «срывать», «поливать», при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
5.4.1.5	договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения	6.4.1.5 называть буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)	7.4.1.5 читать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении
5.4.1.6	читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	6.4.1.6 «читать» слова с буквами М, Н («глобальное чтение»), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования»	7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям
5.4.1.7	выбирать карточки с буквой А, О или У среди картинок, карточек с буквами и цифрами	6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п.,	7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения - по смысловой догадке или рифморитмической

		читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах	ассоциации в ходе прослушивания с последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
5.4.1.8 «читать» слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение)	6.4.1.8 «читать» с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, «изучать» иллюстрации, названия статей	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия	
5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну	6.4.1.9 показывать буквы П, Б на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр	7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр	
5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами	6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: МАМА, ПАПА, БАБА, СТУЛ, ДОМ различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами	7.4.1.10 читать глобальным способом слова « дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом и др.», подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах	
5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, в соответствии с	6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно	7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями	

	ударной гласной в слове	соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, - звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных слова	
	5.4.1.12 находить предмет, игрушку-аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или «прочитанному» с учителем тексту в книге)		
	5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У, Ы, Э, И	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
	5.4.2.2 ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, У, Ы, Э, И, заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками	6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\написанном слове
	5.4.2.3 составлять простые узоры из готовых элементов в	6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание,	7.4.2.3 «писать» по трафаретам, контурным линиям

	<p>квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи</p>	<p>составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске</p>	<p>(точкам)буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)</p>
	<p>5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники</p>	<p>6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением</p>	<p>7.4.2.4 «писать» пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмет и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: «найди и прочитай ответ на вопрос «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?»»</p>
	<p>5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами</p>	<p>6.4.2.5 воспроизводить буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников</p>	
	<p>5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)</p>	<p>6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя</p>	
	<p>5.4.2.7 «писать» пальцами, карандашами, ручками</p>	<p>6.4.2.7 «писать» стрелки: → 6.4.2.8 различать сходные</p>	

	по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно	графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о- а, пространственным расположением элементов:б-д-в трудные по начертанию з, к	
	5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда)		
	5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений		

39. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов уровня основного образования.

40. Распределение часов на изучение раздела и определение целей обучения предоставляется на усмотрение учителя-логопеда с учетом возможностей и потребностей обучающихся. На основе Типовой учебной программы по предмету «Коррекция недостатков развития речи» учитель – логопед составляет индивидуальные программы занятий с учетом индивидуальных потребностей обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов уровня основного образования

1) 5 класс:
таблица 1

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
1.1. Сенсорный гнозис и	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности,	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с

пракисис	демонстрируя слуховое сосредоточение	речью в заданном темпе и ритме	использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	5.1.1.2 проследивать взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	6.1.1.2 складывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки»
	5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания		
	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты		
1.2. Элементы	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и	6.1.2.1 соотносить часть и целое в	7.1.2.1 выполнять родовидовые обобщения по

высших психических функций	обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией	предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях	моделям для классификации
	5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы	6.1.2.2 наращивать слова в предложении с последующим отраженным повтором - по цепочке: я; я хочу; я хочу гулять; я хочу гулять один, демонстрируя достаточный объем линейной слуховой памяти	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом,- раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
	5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
	5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий		
	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя		

	интерес и вовлеченность		
--	-------------------------	--	--

2) раздел «Понимание и произношение слов»:

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек)	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)	7.2.1.1 различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тнк], [м-н])
	5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	7.2.1.2 воспроизводить положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков
	5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем (малина, Мама,на!»)	7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)
	5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш,	6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными	7.2.1.4 выполнять последовательно организованные

	з-ж, ц-ч] в изолированной позиции	раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]	движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)
	5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов	6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (хлеб, танк), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи
	5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, у, о], согласные [м, с, х] в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов		
	5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (Сауле, ручка, тарелка, панамка), слова с йотированными гласными [я, е]-сопряженно, по подражанию, по образцу- в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове		
	5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик), трехсложные слова с закрытым слогом		

	(телефон, самолет)		
	5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трёхсложных слов		
	5.2.1.10 называть и знать место расположения органов артикуляции		
2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.1 назвать по запросу своё имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: «улыбка» и «смех», «привет» и «добрый день», подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии («добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)»)
	5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо)	6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике «хорошие манеры»: как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным	7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике « День рождения»: накрыть стол, подарок, слова благодарности
	5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола	6.2.2.3 подбирать пару к прилагательному по тематике «Хорошие манеры»: невежливый - неприятно, вежливый – приятно	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -ник-, и прилагательных – с помощью суффиксов -н-, -нн-

	5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста	7.2.2.4 различать и употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба иметь
	5.2.2.5 активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью «предложно-падежное управление»	6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы «Одежда и мода»: праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно	7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть; хранить
	5.2.2.6 употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе	6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы «Здоровье»: спорт, физкультура, делать зарядку)	7.2.2.6 различать и употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике «Театр»: нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе
	5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-онок-, -ёнок-, -чек-, -чик-, -к-, -ок-)	6.2.2.7 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека	7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения

	5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи «согласование», используя прилагательные и существительные по тематикам «Мое тело и я», «Мой дом, моя семья»(мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета		7.2.2.8 различать и употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, для представляться («Акмарал слушает», «заканчиваю разговор»), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно
	5.2.2.9 использовать в речи возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается		7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота)
	5.2.2.10 отчетливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания)		7.2.2.10 различать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)
	5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал)		

3) раздел «Фразовая речь и общение»:

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
3.1. Предложение и текст	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям направляющей помощью	7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки

	<p>эмоциональное стимулирование педагога («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...»), используя «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры</p>		<p>вежливого отказа по картинкам</p>
	<p>5.3.1.2 составлять простые распространённые предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше)</p>	<p>6.3.1.2 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)</p>	<p>7.3.1.2 составлять связный рассказ «Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)»- с описанием внешнего вида и назначения\ функции помещений, мебели, убранство, используя изученные модели фраз</p>
	<p>5.3.1.3 проговаривать вслед за учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички</p>	<p>6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда</p>	<p>7.3.1.3 дополнять фразу одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять\не изменять грамматический и предметный контекст (Зелёная кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Жёлтая кастрюля стоит за чайником)</p>

	<p>5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований-с опорой на иллюстрации</p>	<p>6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место</p>	<p>7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы «Кино.Театр. Выставка» (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб)</p>
	<p>5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье</p>	<p>6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе-игре</p>	<p>7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с приклеивание картинок к репликам, – по следам экскурсии</p>
	<p>5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) «Уход за комнатными растениями» - по модели</p>	<p>6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру «Одень куклу»</p>	<p>7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных</p>
	<p>5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу «Домашние животные (кролик, кошка, собака), «Моя любимая еда»</p>	<p>6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом «Кто прав, а кто не прав?», дополнять высказывания</p>	<p>7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми</p>

		собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора	
5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк)	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица («Я покупаю хлеб», «Мы купим торт для праздника», «Он...», «Они...»)- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор	7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств,- с направляющей помощью учителя	
5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек)	6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта	7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке)	
5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные		7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)	

	5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях		
	5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что?, формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса		
3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух-четырёхступенчатых инструкций	7.3.2.1 активно использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотря на его «доброе» лицо,
	5.3.2.2 распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)	7.3.2.2 знать наизусть «Правила поведения с незнакомыми людьми», воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки
	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой)	6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине «В магазине»: «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?» - с последующей	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки

		активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре	вежливого отказа
	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряжённой, отражённой и хоровой речи с движениями	6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру «В ожидании приема у врача»	7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)
		6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт

4) раздел «Чтение и письма»:

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
4.1. Чтение 4.2 Письмо	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем «Я - сам, моё тело»; «Предметы домашнего быта»	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я, ь 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу; рукописный материал
	5.4.1.2 узнавать и использовать	6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту	7.4.1.3 узнавать распространенные

	пиктограммы «готовить», «накрывать на стол»	картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач)	знаки безопасности и информации - глобальное «чтение» символов: стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека)
	5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм «Покажи то, что я назову из текста», «Найди одинаковые картинки»	6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, «читая» информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)
	5.4.1.4 слушать и обсуждать на элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений, показывая их на иллюстрациях	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), «читая» информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)	7.4.1.4 узнавать слова «собирать», «срывать», «поливать», при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
	5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения	6.4.1.5 называть буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)	7.4.1.5 читать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении
	5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные	6.4.1.6 «читать» слова с буквами М, Н («глобальное чтение»), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и	7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на

	картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	картинкам, на основе «зрительного сканирования»	иллюстрациях к произведениям
5.4.1.7	выбирать карточки с буквой А, О или У среди картинок, карточек с буквами и цифрами	6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах	7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения - по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
5.4.1.8	«читать» слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение)	6.4.1.8 «читать» с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, «изучать» иллюстрации, названия статей	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия
5.4.1.9	накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну	6.4.1.9 показывать буквы П, Б на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр	7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр
5.4.1.10	читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами	6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: МАМА, ПАПА, БАБА, СТУЛ, ДОМ различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить	7.4.1.10 читать глобальным способом слова « дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом и др.», подписанные под пиктограммами и накладывать

		новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами	(подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах 7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями
5.4.1.11	накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, в соответствии с ударной гласной в слове	6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, - звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных слова	
5.4.1.12	находить предмет, игрушку-аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или «прочитанному» с учителем тексту в книге)		
5.4.2.1	графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У, У, Ы, Э, И	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
5.4.2.2	ощупывать обводить модели и	6.4.2.2 ощупывать и обводить модели,	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов

	шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, У, Ы, Э, И, заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками	трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона	(мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\написанном слове
	5.4.2.3 составлять простые узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи	6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске	7.4.2.3 «писать» по трафаретам, контурным линиям (точкам) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)
	5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники	6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением	7.4.2.4 «писать» пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмет и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: «найди и прочитай ответ на вопрос «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?»
	5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами	6.4.2.5 воспроизводить буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников	

	5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)	6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопki учителя	
	5.4.2.7 «писать» пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно	6.4.2.7 «писать» стрелки: —> 6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о- а, пространственным расположением элементов:б-д-в трудные по начертанию з, к	
	5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда)		
	5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений		

39. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов уровня основного образования.

40. Распределение часов на изучение раздела и определение целей обучения предоставляется на усмотрение учителя-логопеда с учетом возможностей и потребностей обучающихся. На основе Типовой учебной программы по предмету «Коррекция недостатков развития речи» учитель – логопед составляет индивидуальные программы занятий с учетом индивидуальных потребностей обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов уровня основного образования

1) 5 класс:
таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение 5.1.1.2 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией; 5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек); 5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество; 5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.1 назвать по запросу своё имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов; 5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость-(ный), печаль-(ный), грусть-(ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо); 5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...»), используя «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры; 5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с

		предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше); 5.3.1.3проговаривать вслед за учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.1держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения;
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем «Я - сам, моё тело»; «Предметы домашнего быта»; 5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы «готовить», «накрывать на стол»; 5.4.1.3разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм «Покажи то, что я назову из текста», «Найди одинаковые картинки»;
	4.2 Письмо	5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У; 5.4.2.2ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, У, Ы, Э, И, заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками
2 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.3фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд;
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану;
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции; 5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов ;
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных; 5.2.2.5 понимать и активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить,

		полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью «предложно-падежное управление»
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований- с опорой на иллюстрации; 5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье ; 5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) «Уход за комнатными растениями» - по модели
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.2р распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом;
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	5.4.1.4 слушать и обсуждать элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений,, показывая их на иллюстрациях; 5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения; 5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	4.2 Письмо	5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, ; 5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами; 5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)
3 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь; 5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания

	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем; 5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, у, о], согласные [м, с, х] в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов; 5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (Сауле, ручка, тарелка, панамка), слова с йотированными гласными [я, е]-сопряженно, по подражанию, по образцу- в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове; 5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, самолет)
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.6 употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе; 5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-онок-, -ёнок-, -чек-, -чик-, -к-, -ок-); 5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи «согласование», используя прилагательные и существительные по тематикам «Мое тело и я», «Мой дом, моя семья»(мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу «Домашние животные (кролик, кошка, собака), «Моя любимая еда»; 5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк); 5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек)
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой);

4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, О или У среди картинок, карточек с буквами и цифрами; 5.4.1.8 «читать» слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение); 5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну
	4.2 Письмо	5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке); 5.4.2.7 «писать» пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно
4 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты;
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность;
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трёхсложных слов; 5.2.1.10 называть место расположения органов артикуляции
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.9 использовать в речи возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается; 5.2.2.10 отчётливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания); 5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и называнием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные; 5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях; 5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что? формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса;

	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряжённой, отражённой и хоровой речи с движениями
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами; 5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, в соответствии с ударной гласной в слове; 5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или «прочитанному» с учителем тексту в книге)
	4.2 Письмо	5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда); 5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений

2) 6 класс: таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы; 6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике «хорошие манеры»: как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным

3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложен ие и текст	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с направляющей помощью; 6.3.1.2 самостоятельно составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух- четырехступенчатых инструкций
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения; 6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач); 6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа
	4.2 Письмо	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У, У, Ы, Э, И; 6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона
2 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.2 раскладывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.3 о подбирать пару к прилагательному по тематике «Хорошие манеры»: невежливый - неприятно, вежливый – приятно
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложен ие и текст	6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда;

		6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), «читая» информацию со стенда с помощью учителя-логопеда; 6.4.1.5 читать буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)
	4.2 Письмо	6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске,
3 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом,- раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем (малина, Мама, на!«); 6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста 6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы «Одежда и мода»: праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно; 6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы «Здоровье»: спорт, физкультура, делать зарядку)
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с

		<p>пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе- игре;</p> <p>6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру «Одень куклу»;</p> <p>6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом «Кто прав, а кто не прав?», дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора</p>
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	<p>6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине «В магазине»: «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?» - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре; 6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру «В ожидании приема у врача»</p>
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	<p>6.4.1.6 «читать» слова с буквами М, Н («глобальное чтение»), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования»;</p> <p>6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах;</p> <p>6.4.1.8 «читать» с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, «изучать» иллюстрации, названия статей</p>
	4.2 Письмо	<p>6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением; 6.4.2.5 воспроизводить буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников;</p> <p>6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя</p>
4 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом

	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (хлеб, танк), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.6 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица («Я покупаю хлеб», «Мы купим торт для праздника», «Он...», «Они...»)- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор; 6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	6.4.1.9 знать буквы П, Б, показывать их на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр; 6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: МАМА, ПАПА, БАБА, СТУЛ, ДОМ различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами; 6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных словах
	4.2 Письмо	6.4.2.7 «писать» стрелки: —> 6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о- а, пространственным расположением элементов:б-д-в трудные по начертанию з, к

3) 7 класс:
таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.1 различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тнк], [м-н])
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: «улыбка» и «смех», «привет» и «добрый день», подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии («добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро); 7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике «День рождения»: накрыть стол, подарок, слова благодарности
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам; 7.3.1.2 составлять связный рассказ «Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)»- с описанием внешнего вида и назначения / функции помещений, мебели, убранства, используя изученные модели фраз; 7.3.1.3 владеть практическими приемами трансформации фразы: дополнять одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять/не изменять грамматический и предметный контекст (Зелёная кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на

		столе. Жёлтая кастрюля стоит за чайником)
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.1 использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотри на его «доброе» лицо
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я, ь; 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; рукописный материал; 7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное «чтение» символов: стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека
	4.2 Письмо	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
2 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.2 воспроизводить положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -ник-, и прилагательных – с помощью суффиксов –н-, -нн-; 7.2.2.4 употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба

3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы «Кино.Театр. Выставка» (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб); 7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с при приклеивание картинок к репликам, – по следам экскурсии
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.2 знать наизусть «Правила поведения с незнакомыми людьми», воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, «читая» информацию со стенда с помощью учителя-логопеда); 7.4.1.4 узнавать слова «собирать», «срывать», «поливать», при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
	4.2 Письмо	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном/написанном слове
3 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки»
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляционной гимнастики); 7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляционной гимнастики)

	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть, хранить (пищу); 7.2.2.6 употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике «Театр»: нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе; 7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных; 7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми; 7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств,- с направляющей помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа; 7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой) , использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	7.4.1.5 читать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении; 7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям; 7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе

		прослушивания с последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
	4.2 Письмо	7.4.2.3 «писать» по трафаретам, контурным линиям, точкам буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)
4 четверть		
1. «Развитие психологической базы речи»	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
2. «Понимание и произношение слов»	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.8 употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, представляться («Акмарал слушает», «заканчиваю разговор»), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно; 7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота); 7.2.2.10 понимать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)
3. «Фразовая речь и общение»:	3.1. Предложение и текст	7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке);

		7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт
4. «Чтение и письмо»	4.1 Чтение	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия; 7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр; 7.4.1.10 читать глобальным способом слова «дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом», подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах; 7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями
	4.2 Письмо	7.4.2.4 «писать» пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмет и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: «найди и прочитай ответ на вопрос «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?»